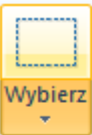





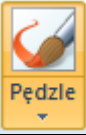



Wybrane narzędzia w przyborniku edytora *Paint* i ich przeznaczenie.

Przytrzymanie przez chwilę myszki na narzędziu wyświetli objaśnienie, do czego to narzędzie służy.

 <p>Wybierz</p> <p>Kształty zaznaczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> Zaznaczenie prostokątne Zaznaczenie dowolnego kształtu <p>Opcje zaznaczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> Zaznacz wszystko Odwróć zaznaczenie Usuń Zaznaczenie przezroczyste 	<p>Wybierz. Zaznaczanie prostokątnego obszaru (wycinka) lub wycinka o dowolnych kształtach na rysunku. Po umieszczeniu kursora w dowolnym narożniku obszaru, należy wcisnąć lewy przycisk myszki i trzymając go cały czas wciśnięty, rozszerzyć zaznaczenie na wybrany obszar.</p>
	<p>Gumka kolorowa. Naciskając lewy przycisk myszki, wyciera się rysunek do wybranego koloru tła, zaś naciskając prawy przycisk wymazuje się fragmenty narysowane aktualnym kolorem rysowania.</p>
	<p>Wypełnij kolorem rysowania (kliknięcie lewym przyciskiem myszki) lub kolorem tła (prawym przyciskiem) zamkniętej powierzchni.</p>
	<p>Selektor kolorów. Możliwość ustawienia koloru rysowania i tła poprzez wskazanie tych kolorów na rysunku. Kliknięcie lewym przyciskiem na wybranym kolorze na rysunku ustawia kolor rysowania, zaś prawym ustawia kolor tła.</p>
	<p>Lupa. Powiększa wskazany fragment rysunku lub przywraca normalną skalę wyświetlania, podobnie jak wybranie z menu Widok Powiększ. Po powiększeniu rysunku możliwy jest jego dokładny retusz.</p>
	<p>Ołówek. Do rysowania linii odręcznej o wybranej grubości. Z wciśniętym przyciskiem Shift rysuje linię pionową, poziomą lub pod kątem 45°.</p>
 <p>Pędzle</p>	<p>Pędzle. Malowanie odręczne, wybranym kształtem pędzla: kolorem rysowania, gdy trzymamy lewy przycisk myszki, zaś kolorem tła, przy wciśniętym prawym przycisku.</p>
 <p>Nieprzezroczyste</p> <p>Przezroczyste</p>	<p>Tekst. Do wprowadzania na rysunku napisów. Po wybraniu tego narzędzia w miejscu kliknięcia myszką pojawi się przerywana ramka z umieszczonym wewnątrz niej kursorem tekstowym. Tu wprowadza się tekst. Pojawia się menu o nazwie Tekst do wybrania kroju czcionki, jej rozmiaru i stylu. Okienko tekstowe można przenieść w inne miejsce lub zmienić jego rozmiar, ewentualnie redagować w nim tekst do momentu kliknięcia poza ramką z tekstem. Od tej pory napis jest nieaktywny i traktowany jak pozostała część rysunku tzn. jako zbiór punktów. Po wybraniu narzędzia tekstowego na pasku ukazały się dwie możliwości: Nieprzezroczyste (tło zakryte przez tekst) i Przezroczyste (tło widoczne pod tekstem).</p>